



Et voilà, Paolo !

**Théâtre – Clown
Jeune public à partir de 3 ans**

Par la Compagnie de la Yole

Et voilà, Paolo !

Par la Compagnie de la Yole

Paolo est un clown.
Un clown très élégant, avec des gants. Mais tout le monde s'esclaffe,
Qu'est-ce qui se cache sous ses habits voyants et son nez tout rouge ?
De l'air, du souffle, du rien ?
Voici donc Paolo qui, de souffle en souffle, se retrouve tout ébahi.
Et le voilà qui pleure !
Est-ce qu'il est vraiment tout seul ?
Et toi ?
On dirait qu'il rate tout !
Et toi ? Et toi ?
Moi ? Pas.

NOTES DE PRESENTATION

Paolo est un clown turbulent, impatient et maladroit, mais c'est avant tout un être sensible et plein de poésie. En une succession de tableaux enlevés, on passe du rire à la tendresse, de l'excitation à l'émerveillement... car Paolo, aux prises avec un monde aérien, imagine des tours et se découvre de nouveaux talents ! A la fois mime, jongleur et trompettiste, il nous emmène par les délicats chemins du souffle jusqu'au rire aux éclats.

DISTRIBUTION

Conception/Mise en scène	Pascale Oyer
Interprète	Roland Abbatecola

LA COMPAGNIE DE LA YOLE

La Compagnie de la Yole a été fondée par Pascale Oyer, alors assistante à Paris de Ryszard Cieslak, figure emblématique du Théâtre Laboratoire. Elle poursuit un cheminement artistique où la recherche est associée à la création. Plaçant d'abord l'acteur au cœur de ce processus, mes projets successifs constituent un questionnement de l'homme, notamment dans son rapport à ses sources, ses racines, ses mythes. L'événement théâtral est vécu comme lieu possible d'une authenticité de la rencontre. Une bonne part des spectacles créés met en relation textes anciens et écrits contemporains.

C'est dans une perspective transversale et à partir de l'idée propre de « passerelles d'inspirations » que s'opèrent les nombreuses collaborations avec des artistes et/ou intellectuels européens. Des dialogues suivis, complicités, et associations ponctuelles émailles et nourrissent les processus de créations, avec des musiciens, plasticiens, artistes de la voix chantée, danseurs, vidéastes, sculpteurs, poètes, photographes, écrivains, philosophe, professeurs, psychanalyste, chercheuse ...

Impliquée dans la transmission, et agissant pour la formation continue de l'acteur, elle a créé l'ARECAP (atelier régulier d'expérimentation et de création pour des acteurs professionnels) aux sessions régulières d'entraînement et d'exploration personnelle et collective.

La Compagnie est actuellement conventionnée en résidence territoriale à Beauvais et son territoire proche. Elle est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental de l'Oise, la Ville de Beauvais, l'Agglomération du Beauvaisis et l'Etat /le CGET.

Et voilà, Paolo !
Par la Compagnie de la Yole

ELEMENTS TECHNIQUES

Jeune public, à partir de 3 ans

Durée : 35 minutes

Durée montage : 1 heure

Durée démontage : 30 minutes

Dimensions plateau minimum : 6 mètres d'ouverture, 4 mètres de profondeur et 3 mètres de hauteur

Matériel nécessaire : 1 rampe de faces froides + 1 rampe de faces chaudes
 1 rampe de contres froids + 1 rampe de contres chauds
 Système de diffusion sonore

Cette forme peut être adaptée dans des lieux spécifiques et non équipés pour le théâtre. Dans ce cas, la Compagnie apporte des éléments d'éclairage compatibles avec une puissance électrique « domestique ». Conditions à définir.

CONDITIONS FINANCIERES

2 représentations possibles par jour

900 euros TTC la représentation ++ (défraiement et transport selon CCNEAC)

Un tarif dégressif sera proposé pour plusieurs représentations.



Compagnie de la Yole
Responsable artistique : Pascale OYER
17 rue du Pré Martinet - 60000 BEAUVAIS
compagnie-yole.com

Contact diffusion : Alexandra SERVIGNE
Tel : 03 44 03 34 33
E-Mail : c.delayole@yahoo.fr